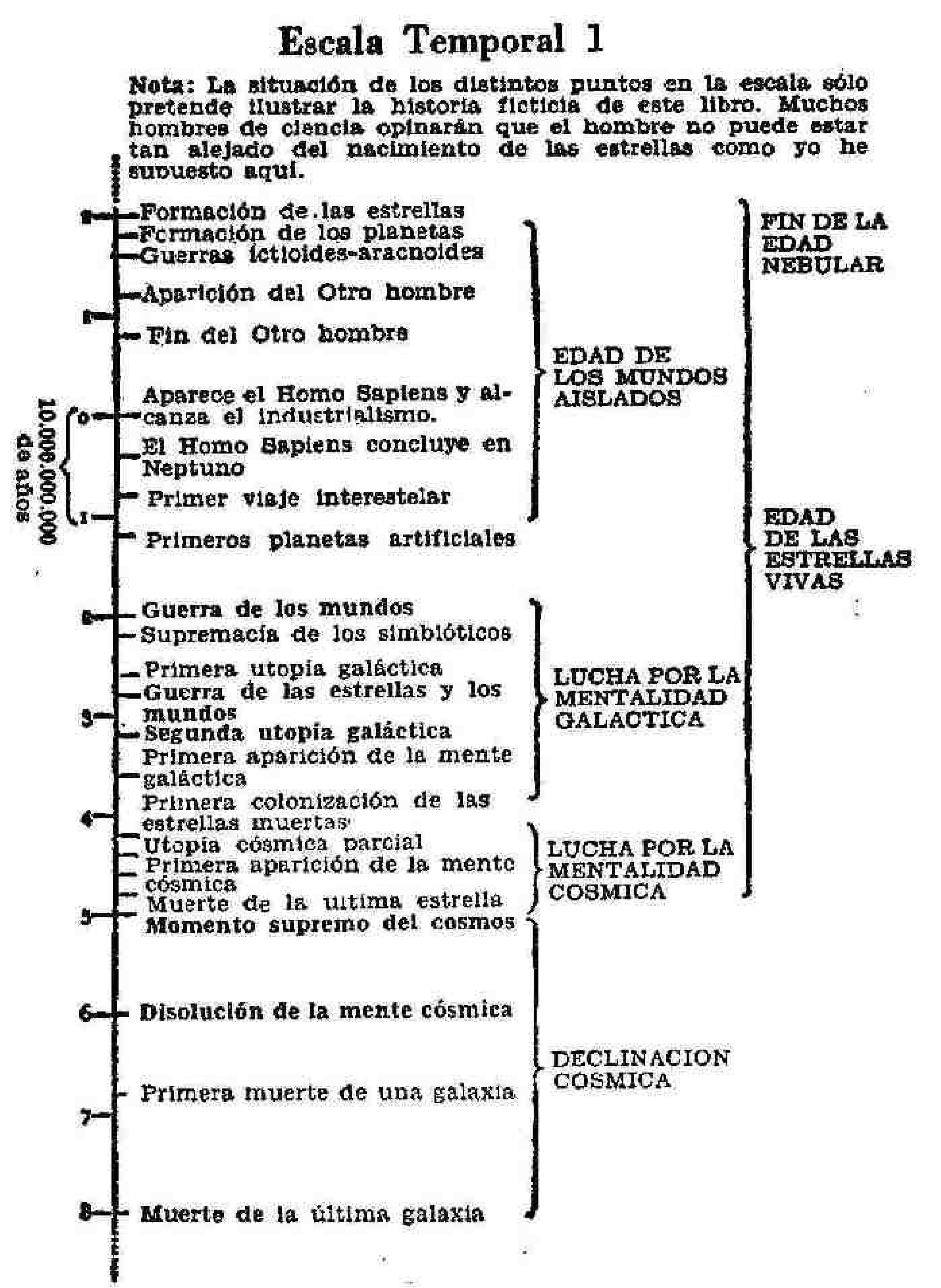
Angel Heidan



La canción de cuna

Mitómana Producciones

¿Cuánto dura el sueño?
¿Se extiende a lo largo de toda la noche?
¿O es un segundo, un cataclismo neurálgico,
un atisbo a la muerte?
Y nos queda la vigilia
¿Y nos queda la vigilia?
¿Despertar y que los nervios se crispen
ante nuevas señales de dolor?
Mejor estaríamos muertos
¿Mejor estaríamos muertos?
No estar también es otra forma de estar
Presente
Ausente

El sol ese que se esconde de cansancio
que nos azota con calor cuando desea permanecer despierto
¿nunca fue luz?
Nunca fue luz

Sobrevolando el reposo con el síndrome Dostoievsky
una ayuda blanca para mi cerebro
El sueño también es alucinación
¿son más reales estos recuerdos?
Recuerdo que un día
Recuerdo que un día
aterricé en el puerto NMDA
Son más reales estos recuerdos
pero no son más ciertos por eso
¿no son más ciertos por eso?

Ruptura del fantasma y muerte de la fantasmagoría
un trauma ha sido revelado en plena madrugada
y nadie que me oiga
¿nadie? ¿nadie?

Un trastorno, según dicen, causado por una infección viral encefálica
¿Podría ser un preludio?
Podría ser un preludio a un aneurisma

Tuve el sueño de la muerte con la muerte, otra vez. Mido mi tolerancia en centímetros cúbicos, ya verás cuando rebalse.
Los virus son de estructura inanimada

Los virus son de conducta inanimada
Extranjeros en mi sistema. Se visten como yo
pero no pierden el acento
ni sus costumbres autodestructivas
Muerdo el anzuelo pero
¿ya no soy yo?
ya no soy yo

Y la locura es el baile primitivo, un desesperado
intento desesperado por regresar al estado salvaje
algo que pague mis culpas
algo que apague mis culpas
y que la verdad no importe
y que, la verdad, no importe

Seguiré soñando con una extinción causada por la termodinámica
sólo para llenar de escombros mi vacío
una vez más
Total, el día es una leyenda para noctámbulos
y los objetos que creamos
son paisajes robados a otro mundo
el mundo de los virus

Me dijeron que aquí está el camino
pero no me dieron guía
¿dónde está el camino?

Ningún espiral sólo vueltas y vueltas
y más vueltas girando en tu círculo de fantasía
Me voy buscando
tarde, muy tarde, de madrugada
Me voy buscando... ¿podría encontrarme alguien como tu?
En los parabrisas soy el insecto ciego que corre a su tumba
de duro cristal
Soy más amable si estoy deprimido...

A veces viajo con mala compañía, pero detesto
este negocio de andar solo
Me voy buscando... ¿vienes conmigo? ¿me acompañas?
Este mundo dormido no abrirá sus ojos por la mañana,
otra noche desperdiciada y nadie para perdonarnos
no tengo dudas, pertenezco a un mundo de contradicciones

Me enamoro de todos, excepto de mí mismo,
odio mi visión de derrota y mi pesimismo,
pero es todo lo que tengo y no me atrevo a quitármelo
¿te atreverías tu?

Me voy buscando. Tarde, muy tarde, de madrugada

El chofer me pregunta mi destino y sólo murmuro el zumbido de insecto que ha encontrado su tumba
dentro del duro cristal
Soy más amable si estoy deprimido...
Estas malas costumbres que no me atrevo a quitar
¿te atreverías tu?

Un día despertaré y la Historia perderá
y perderá también su carácter mesiánico
y olvidaremos todo, todo
muertos de frío en el paroxismo del shock
temblando, temblando
olvidaremos todo
todo
y repetiremos los actos
y volveremos
a tener sueños de recuerdos olvidados
y despertaremos a mitad de la noche
como ahora despierto yo
con lágrimas en los ojos, confusión en la mente
¿qué amargo reflejo pasado soñé?
¿cómo pudo mi mente olvidar el trauma?
El olvido existe, está ahí,
viaja en el interior de una botella
como un mensaje desesperado de un náufrago,
pero el recuerdo, aunque no lo veamos,
también está. Ahí. Ahí.

También podría despertar como otro
con la forma del señor Samsa, quizás,
y me perturba, me perturba la idea
de convertirme en ti, bestia,
mírame detrás del espejo cuando te hablo,
y sentir la experiencia terminal
esa que algunos llaman locura
y otros, estado de gracia como peste

Leí una vez a Erasmo de Rotterdam
un libro con grabados de Holbein
y lo único que me quedó claro fue
que la locura es la red que nos une
Eso bastaría para explicar el milagro de internet
en una época en que yo discuto con sintonizadores

Mañana será lluvia.

Rey del vudú, reina del vudú,
el sufrimiento es producto del reflejo de rechazo
que produce la locura, ¿sabían?
Las noticias vuelan estos días

¿y eso es bueno?
Eso es bueno, supongo
También es tiempo de aprender a equivocarse

Tu te repetías al menos tres mil veces
la misma cantidad de veces que los leones
deben copular
para sustentar su especie.
Tu sólo me has servido para demostrarme
que el lenguaje es un virus hipotalámico
en la corteza cerebral,
no tienes cura
no, ya no

Y todos esos hermosos muchachos
que no te silbaban en la esquina
estaban prisioneros en la vidriera
como a veces me cuelgo yo,
en treinta años crees no haber malgastado un día
¿crees eso realmente?
Claro que sí, claro que sí.

Todos esos hermosos
reyes y reinas y criminales y qué
Hermosos muchachos
tatuados como ganado
tatuadas sus lágrimas
en su mano derecha
en su frente

y ni siquiera suspiraban
ni siquiera les arrancabas un suspiro
Serán ellos los fantasmas
¿serán ellos los fantasmas?

Tu locura es el alucinado intento
para realizar de una vez algo que te será imposible:
Dejar de estar sola
Pero no eres la primera, por más que así lo creas,
ni tampoco serás la última, lo prometo, aunque no lo veas.
Déjame solo, entonces, déjame salir de mis pensamientos,
y no discutas con Erato,
no vendrá si me gritas, no me asustes
me has atormentado desde antes de llegar aquí

Cierro mis ojos
No duermo
¿Cierro mis ojos?

Mi habitación, lo negro, pero si dejo la luz apagada

no me puedo dormir
Duermo abrazado a una almohada
para llenar el vacío que dejaste en mi cama
No quiero nombrarte, tienes el nombre de quien no escucha razones
¿escuchas?
No, si esto ya te lo he preguntado
de rodillas, en llanto, hasta mi espíritu lobotomizado
así que ya no me atormentes porque ya no estás
Te mandé un último mensaje de texto
hace más de un año y muchas cosas después pasaron
No duermo. No puedo dormir.
Escribo. Me pierdo en mis palabras
y llegas tu, Erato, y me arrebatas.

La vida es mucho más triste de lo que te imaginas, de verdad
Yo la escuché gimiendo en el cuarto contiguo y eso a pesar
del desesperante ritmo simple que estallaba en el lugar
Rato antes estuvimos conversando
Susana se llamaba, Ángel le dije yo
y le conté una historia de forajidos
que había visto en el canal de películas clásicas
unas cuantas horas antes

Le pedí un consejo sobre algo que no me interesaba
sobre un suceso que realmente no me vinculaba
y aunque la vida de los clientes
es responsabilidad de la sociedad cuando salen del negocio
Ella me pareció sincera y me brindó su apoyo
aunque yo no me interesaba en eso
Después fuimos a amarnos
como tantas veces habíamos fingido,
cada uno por su lado
El amor no existe en esta vida, claro que no,
sólo es una vulgar fantasía
ideada por el virus
Lo único real es ese baño, esta cama y el riesgo de sida
pero esto no es molestia para los caballeros que usamos sombrero

Es un mundo cruel, le dije, lamentando el teatro absurdo.
Es un mundo cruel, me dijo, y me fui.
Luego otro hombre entró en el cuarto
yo pedí otra cerveza

¿Qué es el amor?
¿Qué es el amor?
¿Acaso una malsana interpretación
de un químico colapso cerebral?
¿Es amor la masturbación?
Yo amaba masturbarte
mucho más de lo que amo masturbarme

¿Cuál es el problema? Homo sun

Ahora no quiero hacer nada, no hago
nada, corro, te busco en tu ausencia,
nada me ilumina
Escapo.
Escapo.
Pero no puedo escapar.

No tengo alternativas, mi nombre en números
es 655321. No duermo. No puedo.
Me visto, salgo a patear las calles de la melancolía
en el Pueblo del Crepúsculo
Y yo, como si no hubiera que cruzar el mar

Un vestido húmedo cayendo al piso
llama la atención del amante secreto de estatuas,
estaba dormido, abrazado a la efigie en la esquina de casa
El amante de estatuas
despertó
No lo miré ni me miró. Continué mi camino.

Las calles vacías, las calles de la melancolía
abrazándome con ráfagas de viento, frío viento
No hay movimiento ni materia
es llanura mental
todo es llanura mental
se proyecta a sí misma, desde todos los
ángulos

Me pica el brazo, me rasco con fuerza
vuela la cáscara
sangro
¿Es esto real?

Calles de barro y esquivar pozos
es una destreza casi artística
¿Dónde está la Era Espacial?
Si el mono ya observó el cielo desde más cerca,
¿han encontrado algo mejor allá afuera?
La inexplicable evolución de los fenómenos

Y yo que también descendí del mono
sé que nosotros somos el circo
Los animales no poseen nombres propios
porque no tienen que demostrar nada
A la perfección le basta tan sólo con ser
¿Nunca fue luz?
No, nunca.

Escribo para no enloquecer
¿Qué otra cosa podría hacer?
La realidad me asfixia hasta pesadillas
Escapo. Escapo.
Sólo escapo.
no puedo escapar.

El odio, la cura para el virus
la desvinculación
pero tampoco puedo desvincularme
eso sería otra manera de enloquecer.
Y no quiero.
No quiero enloquecer.

Sueño en la vigilia. En la vigilia sueño
que estoy dormido, que estoy soñando
con mi regreso a aquel hogar abandonado
murmurando el hechizo de las malas palabras
esperando conjurar al ayer
Yo, que no he hecho nada,
¿qué me han hecho? ¿y por qué?
Oh, tal vez sea sólo yo de nuevo
cuando no soy yo

Yo solamente pensaba en acariciar
el verde césped
y tirarme sobre él hasta quedar dormido
O tal vez sólo hasta quedar

¿La historia es cíclica?
¿Cometemos los mismos errores una y otra vez?
¿Acaso ya he escrito todo esto?
Hoy escuché a un hombre de pseudo ciencias
decía que el universo hará implosión
y luego se expandirá. Una y otra vez.
¿Será verdad?
¿Me estaré engañando otra vez?
Prometí no volver a equivocarme pero...

La ciencia es la última esperanza para crear el mito

Necesitamos seres tetramorfos nada más que para justificar una vana esperanza
¿Después que será?
Después...
Volver al sitio del comienzo, leer viejos papeles
escritos en la noche
buscando la secreta fórmula
de la inmortalidad
para no dormir inquieto

El enojo sin confrontación
toma su propio camino

Podría salir a buscar al pantocrátor
aunque todo lo que me conformaría
es ser a través de tí
y no más pesadillas

Quiero volver a verte desnuda
Déjame volver a verte desnuda
Pero te dio placer una vez
torturarme con la esperanza
más de una vez. ¿A quién culpar?
A veces no hay nadie

El domingo es el día perfecto para la resurrección
sabiendo que nada es perfecto
nada es perfecto
Te mando saludos desde la nada
calles vacías, vacías
cubiertas por la neblina de una madrugada
anónima
Cielos oscuros
Bajo nubes como éstas
soñé con tierras de otros sueños
Cierro mis ojos
Cierro mis ojos

No duermo

Angel Heidan
2008 – Mitómana Producciones